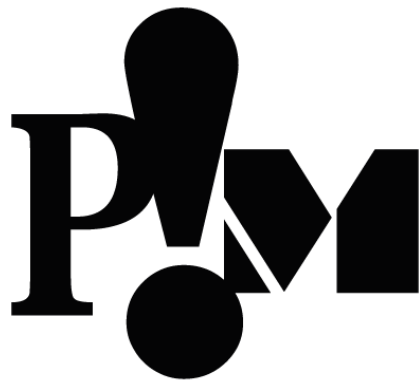




Boomerang Booking
Boomerang Booking
contact@boomerangbooking.com
+41 78 842 57 37

Soundengineer:
Rolf Stauffacher
dr.sound@bluewin.ch
+41 79 437 86 75

Monitorengineer:
local - if monitor desk available
small venues from FOH

Lightengineer:
Ueli von Burg
+41 79 691 87 29
uelivonburg@shlink.ch

Backliner:
2 Stagehands for unload/load in

Notes:

Das Mischpult muss immer in der Mitte des Saals platziert sein. Auf keinen Fall unter einem Balkon, seitlich von der Bühne, auf der Bühne oder hinter der Bühne. In Theatern wird der Mischplatz in der Katakomba nicht toleriert. Das Monitormischpult sollte wenn möglich Stage-Left platziert sein. Vom Monitor-Platz aus sollte es möglich sein, alle Musiker zu sehen.

Für technische Fragen zum Licht:

Ueli von Burg - +41 79 691 87 29
oder uelivonburg@shlink.ch kontaktieren.

MONITORING:

Mon 1 AUX 1 Guitar 12"/1" (mono)
Mon 2 AUX 2 Keys 12"/1" 2Pcs (mono)
Mon 3 AUX 3 Bass 12"/1" (mono)
Mon 4 AUX 4 Drums with Sub (mono)
Mon 5 AUX 5 Akkordeon 12"/1" on stand (mono)

OUTPUTS:

01 Mon 1 (Guitar)
02 Mon 2 (Lead)
03 Mon 3 (Bass)
04 Mon 4 (Bass)
05 Mon 5 (Akkordeon)
14 SUB Out
15 MAIN L
16 MAIN R

Line-Up

Beleffi, Baptiste (Voc / Keys)
Craviolini, Christoph (Accordion / Voc)
Honegger, Matthias (Bass / Voc)
Vorpe, Bertrand (Guitar / Voc)
Lopinat, Pascal (Drums / Voc)

Backline:

Riser as on stageplot with carpet
mains
all mics / stands & cables
monitors
pa system

CH	CLUB	SUB	Instrument	TYPE	MIKE	BRAND		PALKO!MUSKI LAND OF EGO 2016
1	A1	BD IN	Mic	SM 91	SHURE	48V		1
2	A2	BD OUT	Mic	BETA 52	SHURE		SS	2
3	A3	SD TOP	Mic	SM-57	SHURE		SS	3
4	A4	SD BOT	Mic	E904	SENNHEISER		CLAMP	4
5	A6	HH	Mic	KM-185	NEUMANN	48V	SS	5
6	A6	FLOOR TOM	Mic	E904	SENNHEISER	48V	CLAMP	6
7	A7	RACK TOM	Mic	E904	SENNHEISER	48V	CLAMP	7
8	A8	OH L	Mic	KM-184	NEUMANN	48V	LS	8
9	A9	OH R	Mic	KM-184	NEUMANN	48V	LS	9
10	A10	BASS	Mic	SM-57	SHURE		SS	10
11	A11	BASS	XLR			48V	D.I. OUT on Pedal-Board	11
12		GUJAR	Mic	SM-57	SHURE		SS	12
13	B1	KEY 1 LEFT	D.I.			48V		13
14	B2	KEY 1 RIGHT	D.I.			48V		14
15	B3	KEY SPARE				48V		15
16	B4	KEY SPARE				48V		16
17	B5	AKKORDEON LO	Mic	608	SENNHEISER	48V	OWN Mic	CLAMP 17
18	B6	AKKORDEON HI	Mic	608	SENNHEISER	48V	OWN Mic	CLAMP 18
19	B7	VOC GUITAR	Mic	SM-58	SHURE		LS	19
20	A12	VOC DRUMS	Mic	SM-58	SHURE		LS	20
21		VOC BASS	Mic	SM-58	SHURE		LS	21
22	B9	VOC AKKORDEON	Mic	SM-58	SHURE		LS	22
23	B8	LEAD VOCALS	Mic	SM-58	SHURE	very Long Cable !	LS	23
24		LEAD VOCALS	Y			23		24
25		LEAD VOCALS	Y			23		25
26								26
27								27
28								28
29								29
30								30
31		IPAD L	Return			OWN Return		31
32		IPAD R	Return			OWN Return		32

please prepare: Inputs: 32 | Microphones: 16 | D.I.'s: 2 | Y: 2 | XLR: 1 | large stands (LS): 7 | small stands (SS): 5 | clamps: 5

Figure 10.10: Recording Studio

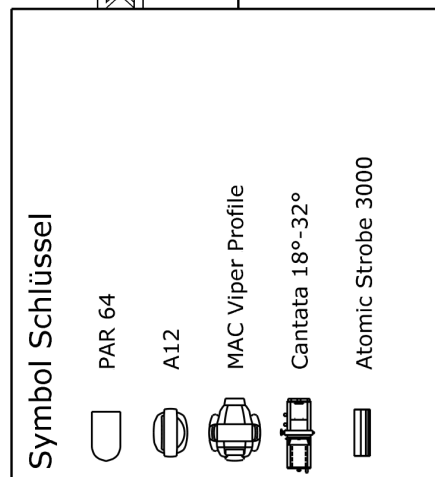
The diagram illustrates the layout of a recording studio. Key components include:

- 1-9:** Drum kit (Drum Fill sign, Snare, Kick, Tom, Cymbal, Hi-hat, Bass, and Kick).
- 10:** Drum Fill sign.
- 11:** Control console.
- 12:** Mixing console.
- 13:** Microphone stand.
- 14:** Microphone.
- 15:** Microphone.
- 16:** Microphone.
- 17:** Microphone.
- 18:** Microphone.
- 19:** Microphone.
- 20:** Microphone.
- 21:** Microphone.
- 22:** Microphone.
- 23:** Microphone.

The room dimensions are 4m x 2m x 0.4m-0.6m. The riser is 4m x 2m x 0.4m-0.6m. The room is labeled 'Recording Studio'.

Di. Juni 14 2016

Roll Stauffacher © 2016
dr.sound@bluewin.ch +41 79 437 86 75



Palko!muski 2015 Copyright 2005 Palko!muski Alle Rechte vorbehalten		Datum 14.1.2015	Dieser Lichtplan ist ein Richtwert. Bitte nehmen Sie bei Abweichungen Kontakt mit mir auf. Tel: +41 79 691 87 29 uelivonburg@shlink.ch www.uelivonburg.ch	
Autor Jeli von Burg	Version 1	Dokument Name Palko!muski vers1	iad1	Seite 1/2